

Laissez-vous butiner par le charme de ces dames!

Neuf dames ont décidé d'assurer la pérennité du patois en créant un nouveau cabaret

Un Cabaret picard unanimement féminin. Mais destiné à un public mixte. Un regard novateur de femme cueilli à sa vie ordinaire, bruisante et bourdonnante, une approche de l'actualité politique des Cinq Clochers, voilà la mission vrombissante de neuf abeilles pour le moins affranchies de tout mâle rucher.

leurs noms

QUI SONT LES ABELLES?

Qui se cache derrière les neuf abeilles?

Belinda Caufriez (présidente), Alexandra Caufriez, Dominique Culot, Catherine Dejonghe, Sabrina De Mey, Marie Ghislain, Linda Isenguerre (la pianiste), Laurence Lacante, Françoise Vanden Broecke.

Vous découvrirez leurs visages lors des deux spectacles programmés.

Car ces "filles, celles picardes" sont pétillantes, délurées et friponnes. Ces crêpes tournaisiennes sont malicieuses, espiègles et tendrement coquines. Ces coucoubaques de la Cité Royale sont neuf.

Et neuves à partager un même béguin pour le patois picard. "Neuf femmes, unies, amies", confie d'emblée le cordon bleu et la maître-queux des blinis, Bélanda Caufriez, présidente de la nouvelle association.

"Assurer la pérennité du patois par la composition de textes tantôt individuels, tantôt collectifs, aborder des thèmes d'actualité, de vie quotidienne, d'humour et de sensualité sur des musiques contemporaines, sortir des sentiers battus, voilà notre objectif", sourit-elle encore.

Et si la forme ronde et la couleur dorée de la crêpe rappellent le soleil et sa lumière, l'abeille - qui est aussi le symbole de ces chansonnères - témoigne, quant à elle, de la Cité de Childéric et Clovis et d'une féminité toujours magnifiée.

Ne pas omettre leur dard !

Laborieuse, infatigable et même disciplinée, l'abeille toujours bourdonnante, toujours butinante, a des paroles de miel et s'enivre du pollen de l'humour et de l'intelligence.

Omettre toutefois son dard serait

vraisemblablement une grave erreur et nul doute que, à l'instar de leurs partenaires masculins de la Royale Compagnie du Cabaret Wallon Tournaisien et du Bistrot Patoisant, nos écrivaines exerceront la justice et l'équité à leur manière.

On les attend, bien sûr, ces petits apidés et autres hyménoptères. Et impatientement. On a tous hâte de les connaître, chacune dans son individualité, chacune dans ses spécificités et ses tâches uniques.

Mais si l'abeille butine sur les fleurs de tout un pré, elle n'en forme jamais qu'un seul miel que nous découvrirons lors des Cabarets annoncés. ■■■



Françoise Vanden Broecke et Bélinda Caufriez : du Grand Cabaret à la création d'un Cabaret.

en bref

LES FICELLES PRATIQUES...

Deux cabarets sont, jusqu'à présent, programmés.

Le premier aura lieu vendredi 21 janvier à 20 heures à la Halle-aux-Draps.

Mais il affiche déjà "sold-out" (comme on dit en patois d'Outre-Manche).

Tournez-vous alors vers le spectacle du 5 février, toujours à 20 heures, mais en la salle Saint-Lazare.

Le prix d'entrée est fixé à 8

euros. Mais il n'est que de 5 euros en en prévente.

Vous pouvez acheter vos cartes dans les endroits suivants : à la Librairie Lacante, place Saint-Pierre ou à la Caisse d'Epargne de la Ville de Tournai.

Si une troisième date est programmée, votre quotidien préféré vous en tiendra naturellement informé.