

# Promesses au féminin pluriel

L'édition du 72<sup>e</sup> concours Prayez a révélé quelques talents et confirmé de belles plumes.

C'EST un palmarès mixte qui s'affiche dans les locaux de la Royale Compagnie du Cabaret Wallon Tournaisien, rue Saint-Martin. En présence du directeur Philippe De Smedt et de nombreux membres, les noms des lauréats et lauréates ont été dévoilés. Des pseudonymes, car il s'agit d'un concours organisé de manière à ce que soit respecté le strict anonymat des participants. « Le concours se féminise au fil des années et c'est une très bonne chose. Messieurs, à vos stylos ! », lançait René Deborgies à l'issue de la proclamation. À noter qu'un premier prix ne peut, par après, présenter un nouveau texte dans la même catégorie.

Seize œuvres venues de dix candidats différents ont été soumises à l'appréciation du jury. Parmi les gagnants, certes, les noms déjà connus de ceux qui ont fait leurs preuves lors d'éditions précédentes. Quelques nouveaux visages, heureusement, et un mystérieux candidat, « Ramponneau », qui ne s'est pas encore donné à connaître. Les prix spéciaux intitulés « Prix Charles Maillet »



Michel Derache et Belinda Caufriz totalisent cinq récompenses sur les dix attribuées. F.L. CE356399

et « Prix Raymond Godart » n'ont pas été attribués cette année. « Ce n'est que partie remise, mais il faut avouer que le monologue en vers est un genre difficile », précisent les organisateurs.

## Elles, en janvier

Elles n'en resteront pas là, les dames amoureuses du picard : dès janvier est annoncé le premier grand cabaret féminin, à l'initiative de Belinda Caufriz, l'une des lauréates, dont le pseudonyme est « L'petite file du Gulot ». Avec Marie Ghislain, Catherine Dejonghe, Sabrina Demey, Françoise Vandenberg, Alexandra Caufriz, Laurence Lacante et Dominique Culot, voilà qu'est née

une compagnie nommée « Les Filles Celles Picardes ».

La pianiste Linda Ysenguerre fera partie de l'aventure.

Issues pour la plupart du grand cabaret et avec son soutien, les équipières aiment écrire, chanter, jouer, animer. « Pas question de réserver les soirées à un public de femmes, nous voulons faire preuve d'ouverture », affirment-elles. Attendons-nous donc à quelques surprises savoureuses dès le début de l'an prochain !

## Françoise LISON

La remise officielle des prix aura lieu le 19 septembre lors de la Fête de la Chanson wallonne. Les Filles Celles Picardes se produiront pour la première fois à Tournai, en la Halle-aux-Draps, le 21 janvier, puis en la salle Saint-Lazare le 5 février.



Aux côtés des responsables du concours, les lauréats ont le sourire. F.L. CE 356402

## Le palmarès 2004

### Première division

#### Catégorie CHANSONS :

Premier prix : « J'n'aime pos l'ménache », L'petite file du Gulot (Belinda Caufriz, Tournai)

Deuxième prix : « Trop vieux », Koreincop (Pierre Durieux, Hollain)

Troisième prix : « L'Prayez », Pichouli (Michel Derache, Kain)

#### Catégorie POÈMES :

Premier prix : non attribué

Deuxième prix : « Poème pou mes infants », L'petite file du Gulot (Belinda Caufriz, Tournai)

Troisième prix : « L'temps qui passe », Pichouli (Michel Derache, Kain)

#### Catégorie MONOLOGUES :

Premier prix : non attribué

Deuxième prix : « Eine virée nocturne », Pichouli (Michel Derache, Tournai)

Troisième prix : non attribué

### Deuxième division

« Mais qu'ch'est bieau ! » (thème imposé)

Premier prix : « L'leongue preonne » (Pascal Winberg, Warcoing)

Deuxième prix : « Ramponneau », inconnu à ce jour

Troisième prix : « Découragé » Josette Lambreth, Hérisnes