



À la fête, le Choral Tornacum, les Prix Charles Prayez millésime 2005 et les membres de la Royale Compagnie du Cabaret Wallon Tournaisien. ■■■

Premier prix dans la division "Chansons", avec deux compositions jugées ex-aequo, Alexandra Caufriez a souhaité retenir celle qui porte sur un thème grave: les camps de concentration dont on a fêté cette année le 60^e pénible anniversaire. Après son interprétation, Alexandra a reçu une éclatante ovation du public. Il est vrai que ce texte, posé sur une musique de Brel, est empreint d'une vigueur peu habituelle. On ne dira jamais assez à quel point le picard, lorsqu'il est utilisé avec esprit et discernement, peut tout dire: le rire, certes, mais aussi le grave et l'impensable cruauté des hommes. ■■■