

## Filles Celles



### Un grand cru s'annonce

Leur premier cabaret fut une révélation, les Filles Celles n'ont pas l'intention de décevoir et ont mis les bouchées doubles pour ravir leur public. Cinq séances sont prévues (la première est déjà complète).

# Un grand cru s'annonce

Leur premier cabaret fut une révélation, les Filles Celles n'ont pas l'intention de décevoir et ont mis les bouchées doubles pour ravir leur public.

LE GROUPE qui sera sur le ponton est inchangé et Linda est toujours au piano. L'esprit d'équipe, la confiance en soi se sont renforcés au fil des représentations, des rencontres, des répétitions. De s'être ainsi soudées rend leur collectif plus fort sans nuire pourtant à leur personnalité qui demeure une clé indispensable à l'éclosion de leurs talents. À découvrir.

### Alexandra reçoit

Pour trouver le lieu de leur retraite active, il faut bien connaître les petits coins de Warchin. Entre champs et boqueteaux, ces neuf jeunes femmes ont élu pour thébaïde une grande pièce à l'écart du monde et du bruit. « Indispensable si l'on veut vraiment faire du bon boulot et avancer », précise l'hôtesse Alexandra.

Entre improvisation originale et présentation finale, il n'y a qu'un trajet : « celui du travail, commencé il y a bien longtemps déjà par les choix des sujets, l'écriture, les répétitions individuelles puis collectives » précise Bélinda. Il est vrai que



Les répétitions sont à l'image du spectacle des Filles Celles, la rigueur y côtoie le plaisir, la précision des gestes et des mots la spontanéité des fous rires. La recette du succès ?

CE 602496

rien ne se construit sans effort et les Filles Celles le savent bien, elles qui ont sacrifié de nombreuses heures et même

un week-end complet, à étudier et polir leurs couplets. Leur emblème est l'abeille, el-

les sont les butineuses de la ruche.

Le travail en équipe comporte en outre l'avantage d'ouvrir la voie « à des critiques positives » de la part de celles qui jouent le rôle du public.

Une intonation, un changement de rythme, un raccord à rendre plus fluide sont de nature à augmenter l'intérêt, à exalter l'effet désiré. Ainsi, peu à peu, le cabaret-spectacle se met en place.

### L'esprit féminin

Plus ambitieux, porté par une émulation certaine, soumis au désir de ne pas décevoir, l'esprit de ces dames s'est orienté « vers la volonté de faire aussi

bien et même mieux que l'an dernier, comptant sur l'expérience acquise et sur une plus grande facilité d'écriture » précise Françoise.

Il ne faut pas penser à de l'eau de rose coulant gentiment vers notre société. Pour être plus éthéré, plus policé, éloigné des termes durs et violents, le langage des Filles Celles n'en recèle pas moins de solides griffes. Sans entrer dans la confiance de couplets dont la saveur est à découvrir, il est des vecteurs de notre quotidien où leur perspicacité, leur sens de l'observation font merveille. Des femmes jugeant les femmes en politique vous voyez ce que cela peut donner en qualité d'épines et de satire savoureuse ? Leur emblème est une abeille et certaines, les « soldats », piquent !

Le survol est éclectique ; on y parle mariage, maux de la vie, on s'y rebelle contre les iniquités, se moque de certains travers, y compris architecturaux. C'est un vrai cabaret, vu par les yeux clairvoyants de nos joyeuses Filles Celles Picardes. Dans notre quotidien tourmenté, ouf, quelques heures heureuses à vivre.

E.B.

① Halle aux draps, salle de l'étage.  
Vendredi 20 janvier 20 h (complet) ;  
samedi 25 février à 20 h ;  
dimanche 26 février 15 h ;  
vendredi 3 mars 20 h ;  
dimanche 5 mars 15 h.  
Billets en vente à la librairie Lacante,  
23, place Saint-Pierre, Tournai.  
069/232669