



Les talents picards de cette merveilleuse soirée ont été récompensés.

■ J-L.D.

8745630

■ ■ Un vivier de prix

Première Division

> Catégorie Chansons

1^{er} prix: "L' temps d'avant", Marie-Astrid Ghislain. 2^e prix: "Les Filles et leu Cabaret", Henri Vivier. 3^e prix: "Des meots", Pierre Durieux.

> Catégorie Poèmes

1^{er} prix: pour les trois œuvres présentées, Henri Vivier. 2^e et 3^e prix: non attribués.

> Catégorie Monologues

1^{er} prix: "Ein bieu tapin", Henri Vivier. 2^e prix: non attribué. 3^e prix: "L'trayeuus'à Sidore", Yves De Zutter. Prix Charles Maillet: Henri Vivier. Prix Edmond Godard: Henri Vivier.

Deuxième division

Sujet imposé: "Dusqu'on s'in va".

1^{er} prix: "El'Dragueon", Bélinda Caufriez. 2^e prix: "Sapré Conclafe", Henri Vivier. 3^e prix: Mephisto (pseudonyme d'une personne qui, jusqu'à présent, ne s'est pas fait connaître).

┌

La fête du picard, entre émotion et bonne humeur

La Fête de la Chanson wallonne et du Cabaret wallon s'est déroulée il y a peu en la grande salle de l'hôtel de ville. Une fête du picard qui concilie art et beauté, émotions, bonne humeur et sourires. Rétroviser sur ces trois heures de réel bonheur.

Odon Boucq, président de la Maison de la Culture de Tournai, a bien synthétisé les rapports - parfois tumultueux - de George Gard avec sa ville natale, insistant bien évidemment sur les péripéties liées à la Naiade, placée puis déboulonnée, mise au rancart et reboulonnée à son Pont-à-Pont originel.

Vient ensuite la distribution des prix où le nom d'Henri Vivier (Antoing) est apparu à de multiples reprises. D'autres lauréats retournent eux aussi avec des couronnes: Marie-Astrid Ghislain, dont la chanson interprétée est pleine de vérité et d'émotion; Pierre Durieux, un habitué, un fidèle parmi les plus fidèles; Yves De Zutter, lui aussi déjà primé par la Royale Compagnie, et Bélanda Caufriez, présidente des Filles Celles picardes, qui accumule les honneurs et dont le texte "Dusqu'on s'in va" est une authentique réflexion philosophique sur la vie, la mort et le souvenir qu'on laisse auprès des vivants après le grand voyage...

Domicilié à Antoing, Henri Vivier est né à Tournai en 1947. Pétri de cultures grecque et latine, il est cependant ingénieur-technicien. Sa spécialisation? La consultance dans le domaine bancaire. Par quelle émotion Henri Vivier est-il pénétré lorsqu'il écrit en picard? C'est simple: "Il y a une jubilation certaine à écrire et parler en tournaisien", affirme-t-il. "Et davantage encore lorsque c'est en vers, et que ça coule bien. Et moi qui ne suis pourtant pas vite à l'aise dans une assemblée, je suis bien obligé de constater que tout est différent et plus facile lorsqu'on se trouve dans un groupe ou devant un public dont on sait qu'il

est là parce qu'il partage le même amour, la même passion..."
À parler avec des membres de la Royale Compagnie, on sent bien que le "courant fort" qui fut jadis sa spécialisation pourrait l'amener un jour à rejoindre les chansonniers sur le "ponton". En tout cas, Henri Vivier nous a

nouveau prouvé, ce dimanche, qu'il était aussi à l'aise en ingénierie qu'en interprétation de textes patoisants. Il a l'accent, il a la mimique propice et heureuse, il a le verbe facile et la verve succulente. Bref, un vivier de talents! «