

Quelle belle soirée avec ces filles!

Cinq ans de spectacles qui n'ont pas pris une ride; dynamisme et proximité en sont les points d'orgue, les textes gagnent en profondeur.

● Étienne BOUSSEMARY

«**S**ouvent femme varie» chante Rigoletto; les «Filles, Celles Picardes» n'échappent pas à la règle et se démarquent de leurs confrères. Proposant un luxueux programme, elles accueillent un public très vite porté à ébullition dans le décor cosy d'un salon 1900. C'est au théâtre que les jeunes femmes reçoivent, le théâtre aux multiples reflets de notre société.

Tranches de vies



Erik 186015

comm' ein brinbeu. Une vérité crue qui devient tendresse avec cet «écourchwé d'grand'mère»,

décideurs locaux. Sans concession, mots d'esprit et images farfelues –sur fond de vérités?–

Deux sujets identiques et simples, «Mauvaise pointure» en trio et «El

nous.
Après un «Destressez» (Bé-
linda, Catherine, Sabrina, Fran-
çoise) bien nécessaire actuelle-
ment, le ton est donné par Ma-
rie-Astrid. Sa plongée dans les
«Carrières, pierres et poussière»
se fait au rythme «du roc-
tier qui s'un alleot à l'acarière, qui
soiche troueu, rompeu, tierqueu ou
défourneu, des loques aux pieds

en douceurs et calme, c'est
«Ainsi va la vie» de Laurence.
Et c'est aussi un courant qui
passe que détaille Sabrina qui se
souvient que «dins l'rue on jeuot,
t'trondleos sans peine à pied ou à
vélo».
Nostalgie?

Pour les zygomatiques

Féroce. Ils y passent tous, nos

teur du conservatoire. Hilarant.
Petits et délicats trésors dans ce
fabliau mettant en scène «*ein or-
nard in costum' d'tous les jours*» et
«*ein corbieau tout béard*»; Fran-
çoise y ajoute une diction soignée
retrouvée dans ce pastiche
de la voyance «*Madame Irma*»
et aussi, en tableautins multi-
pliés, avec «*I-areot voulu ête po-
licier*». Qui? Patrick, s'heomme.

brina, l'opérette en «*Can-
cheonne picarde*» avec Fran-
çoise, l'hymne d'amour à Tour-
nai d'Alexandra...
N'ayons garde d'oublier, la tour
Michelin y prolifère, sans mesu-
res. Bref, à recommander.
Prochainement: Halle aux
draps 20h: 13.02, 13.03, 28.03;
15h: 15.02, 15.03, 29.03. Saint-La-
zare 15h, 1^{er} mars. ■