



## Tournai Les Filles Celles font leur cinéma

tendu par le golf à Molenbaix. Pour rappel, il est désormais question de la construction de 99 logements sur le territoire de la commune et l'aménagement d'un terrain de golf. ■

### ● TOURNAI Vacances de Carnaval à Masure 14

Du 15 au 19 février, la Maison de Jeunes est ouverte du lundi au vendredi de 14 h à 18 h.

- Lundi 15: initiation et tournoi de jeu de fer.
- Mardi 16: chantier peinture de la grande salle + crêpes party.
- Mercredi 17: sortie à Bruxelles et visite du musée de la musique. PAF: 10 €.
- Jeudi 18: initiation et tournoi de manille.
- Vendredi 19: jeux vidéo sur consoles.

➤ Renseignements et inscriptions: Maison de jeunes Masure 14: 069 22 02 76 - [masure14@hotmail.com](mailto:masure14@hotmail.com)

### ● KAIN Soirée jeux de la Ludothèque

12 ans et plus, seul, à deux, en famille ou entre amis? Vous aimez jouer? La ludothèque de Kain invite à sa prochaine soirée jeux le vendredi 26 février à 19h30 en ses locaux, 40 rue du Vert Lion (entrée par la terrasse à l'arrière de la piscine).

PAF: 1,50 €.

➤ Inscription obligatoire: lors des permanences le mercredi de 14h30 à 16h30 et le samedi de 10h à 12h, par téléphone au 0494 28 61 11 ou par e-mail: [ludokain@hotmail.com](mailto:ludokain@hotmail.com)

## TOURNAI

# Les Filles sur Sunset Boulevard

Elles ont réussi la gageure de ne chanter que sur des musiques de films. Un spectacle chatoyant, différent, dynamique et profond.

● **Françoise BOUSSEMART**

Le décor s'intègre au thème. Vieux films sur les tables, bobines et projecteur sur la scène et écran pour mémoriser l'original. L'entrée sur le ponton n'est rien d'autre que la pantomime d'un Chaplin (Catherine) débridé.

### Gestation complexe

L'idée de ne retenir que les partitions du 7e Art s'est avérée hérissee de difficultés sans nombre. Ainsi, les musiques sont souvent très spécifiques et les faire correspondre à ce que les Filles Celles Picardes avaient à dire a demandé un travail énorme. Surmonté tant ces jeunes femmes ont étudié gestuelle, mise en scène, diction du patois et leur voix. Lors de la première, on fut près de la rupture dans les graves ultimes des « Demoiselles de Rochefort ».

### Qui va piano

Elles étaient stressées ce vendredi soir. Alors, quand, successivement, elles s'attaquent à « Moteur » un rien bridé et à « El vie, ch't'un dessin animé », trop long récitatif des incidents vécus, le spectateur s'interroge. Pas de panique. « Ein p'tit bout d'feimme » (Belinda) et « Ranne séque » (Dominique) angoissés de la mère d'une ado ou de feuille blanche sont déjà joliment troussés.

Avec « Promotecon » (Belinda, Marie-Astrid), les profs en prennent une fois de plus (de trop ?) pour leur grade mais c'est bien dit et « *pusqu'i'sont hurruux* ».

Facile pour Alexandra « *mince c'mi eime aleunnette* » de brocarder « *El culle del minceur, d'i'appa-rince* »: Les zygomatiques s'acti-



Quelques couplets et beaucoup d'amitié en cet hommage à Jean-Marie, leur pianiste accompagnateur.

vent.

Voici de beaux textes. Il accroche, ce « Accor reine de faite » (Marie-Astrid), désespoir d'une femme qui « tout l'nuit, traîne ses choles dins les bas quartiers ». Inattendu certes, ce « Et après » (Françoise) qui explore l'autre côté du miroir et questionne sur l'incertain devenir.

Coup de cœur ? « Eime guisse d'espoir » (Sabrina) n'attend de nous que solidarité son message est clair « *Ch' t'èime cancheome mais si dins l'viète cha résomme, j'peux cor pinsier qu'viteous y peut canger* ». Du cœur, les Filles en ont: avant « Ein deîner pus qu'imparfait », elle rendent hommage à « No Bourdeon », leur pianiste Jean-Marie Carlier. Pleuvent les bisous.

### Va sano

Changement radical de ton après la pause. Le « Sapré caractère » se joue en stéréo avant deux duos de choc et de charme, en pastiche. « Ch'est nous eutes les vamps » en trouvalles drôles alors que « Léontine et Mariette à l'Ycinsse » fourmille de cocasseries inénarrables, de situations évoquées en tempête. Dans ce registre,



Les Filles Celles (ici Françoise et Sabrina) cultivent avec bonheur l'art des duos.

« Eime heomme d'occasion » n'est pas mal non plus.

Il fallait aussi que les Filles se lient à ce Tournai qu'elles adorent même si elles en dénoncent les maux. Laurence ouvre le bal avec « I feaut printe eime tournaissienne », « Vife no patois » est un hymne vibrant et la

parodie est de mise avec « Door-nik, Doornik »; l'épice s'ajoute

à « La gazette ».

Profond patois, dynamique toujours, ce 6e spectacle élargit la palette de ces « Filles, celles Picardes » qui apportent en souriant leur regard féminin et, sans contexte, un souffle de jouvence sur le ponton. ■

➤ Cabarets 27.02, 06.03, 09.04 à 20h00, les 28.02, 07.03 et 11.04 à 15h00. Prévente librairie Lenglez.